

오, 놀라운 구세주

W.J.Kirkpatrick
정창준 편곡

♩ = 82

S
M
A

pf. *mp*

This system contains the first four staves of the score. The top three staves are for Soprano (S), Mezzo (M), and Alto (A) voices, each with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The bottom two staves are for piano accompaniment, with a treble and bass clef. The piano part begins with a piano (pf.) dynamic and a mezzo-piano (mp) dynamic. The music is in 3/4 time.

mp

5

5

This system contains the next four staves of the score. The vocal staves (S, M, A) continue with rests, followed by a single note in the final measure of each staff, marked with a circled 'o'. The piano accompaniment continues with a mezzo-piano (mp) dynamic. A measure rest '5' is indicated above the first measure of the piano part. The piano part concludes with a final cadence.

9

놀라운 구세주 예수 내 주 참

놀라운 구세주 예수 내 주 참

놀라운 구세주 예수 내 주 참

13

능력의 주시로 다 - 큰

능력의 주시로 다 - 큰

능력의 주시로 다 - 큰

17

바 위 밑 샘 솟 는 그 곳 으 로 내

바 위 밑 샘 솟 는 그 곳 으 로 내

바 위 밑 샘 솟 는 그 곳 으 로 내

17

21

영 혼 을 숨 기 시 네 - 메

영 혼 을 숨 기 시 네 - 메

영 혼 을 숨 기 시 네 - 메

21

mf