

주의 친절한 팔에 안기세

A. J. Showalter
정창준 편곡

♩ = 100

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal staves for Soprano (S), Mezzo (M), and Alto (A), which are currently empty. Below them are the instrumental parts for Trumpet (Trp.) and Piano (pf.). The Trumpet part features a melodic line with a second octave marking (a2) and a mezzo-forte (mf) dynamic. The Piano part consists of a right-hand accompaniment with chords and a left-hand bass line with a steady eighth-note pattern, also marked mf. The second system continues the instrumental parts, with the vocal staves remaining empty. The score is in 4/4 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

7

mp

11

mf

주의 친절한 팔에 안기세 우리 맘이 평안하리니
주의 주의친절한 팔에안기세 우리맘이평안하
주의 친절주의 친절한팔에안기세우리맘이평

mf

15

항 상 기 뻘 고 복 이 되 겠네 영 원 하 신 팔 에 안 기 세
 리 니 항 상 기 뻘 고 복 이 되 겠 네 영 원 하 신 팔 에 안
 안 하 리 니 항 상 기 뻘 고 복 이 되 겠 네 영 원 하 신 팔

The first system of the musical score consists of three vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal staves contain the lyrics in Korean. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A large 'V' dynamic marking is present at the end of the piano part.

19 *mp legato*

주 의 팔 에 그 크 신 팔 에 안 기 세
 기 세 주 의 팔 에 그 크 신 팔 에 안
 에 안 기 세 주 의 팔 에 그 크 신 팔

mp

19 *mp*

The second system of the musical score consists of three vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal staves contain the lyrics in Korean. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamic markings of *mp* are present at the beginning and middle of the piano part.